

Принято педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №15»
протокол №3 от 29.12.2025 г.



Зиновьева С. А.

СОГЛАСОВАНО

Начальник

УО ИКМО г. Казани

Ризванов И. А.

12.01.2026

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования города Казани
«Детская школа искусств №15»
на 2026-2030 годы
«Школа искусств – территория успеха и творчества»

Казань
2025

Содержание

Введение	3
Паспорт программы	5
1. Информационная справка	10
1.1 Общие сведения об учреждении	10
1.2 Место и роль образовательного учреждения в районе	11
1.3 Материально-техническая база	12
1.4 Характеристика образовательного процесса	13
1.4.1 Учебные программы	14
1.4.2 Структура учебных планов	14
1.5 Проектная и культурно-просветительская деятельность	16
1.6 Кадровые ресурсы	18
2. Проблемно-ориентированный анализ и оценка перспектив развития	21
3. Мероприятия для реализации программы	26
3.1 Мероприятия по выполнению задачи №1	26
3.2 Мероприятия по выполнению задачи №2	27
3.3 Мероприятия по выполнению задачи №3	28
3.4 Мероприятия по выполнению задачи №4	29
3.5 Мероприятия по выполнению задачи №5	29
3.6 Мероприятия по выполнению задачи №6	30
4. Механизмы реализации программы	32
4.1 Механизмы реализации задачи №1	32
4.2 Механизмы реализации задачи №2	32
4.3 Механизмы реализации задачи №3	33
4.4 Механизмы реализации задачи №4	34
4.5 Механизмы реализации задачи №5	35
4.6 Механизмы реализации задачи №6	36
5. Ожидаемые результаты	37
Приложение	39

Введение

Программа развития системы дополнительного образования детей в Российской Федерации – это Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Правительством РФ. Ее цель – сделать систему более доступной и качественной, а также обеспечить развитие детей в различных сферах.

Ключевыми направлениями и целями Концепции являются:

Доступность: расширение доступа к дополнительным общеобразовательным программам для всех детей, независимо от их места жительства.

Качество: повышение качества образовательных программ и обеспечение их соответствия потребностям детей и общества.

Персонализация: внедрение персонифицированного финансирования и выдача сертификатов, позволяющих школьникам посещать кружки и секции за счет государства.

Цифровизация: модернизация системы учета детей, вовлеченности в дополнительное образование и его результативности с помощью электронных систем.

Развитие личности: формирование у детей готовности к самореализации, гражданскому выбору и выбору профессии, а также развитие их социальной ответственности.

Реализация Концепции рассчитана на период до 2030 года и предполагает двухэтапное выполнение:

Этап 1: 2022–2024 годы – подготовительный.

Этап 2: 2025–2030 годы.

Инструменты и проекты программы.

Проект «Доступное дополнительное образование для детей» направлен на повышение доступности образовательных программ.

Проект «Успех каждого ребёнка» является частью национального проекта «Образование».

Проект «Культурная среда», часть национального проекта «Культура», направлен на развитие культурного образования.

Система дополнительного образования в сфере искусства России, опирающаяся на богатейшие традиции творчества различных национальных культур играет важную роль в гармоничном развитии общества. Она способствует сохранению культурного многообразия и духовного наследия.

В данном контексте учреждения дополнительного образования выполняют ключевые задачи:

- сохранение и популяризация классического, академического искусства;
- обеспечение преемственности всех уровней обучения в культурной сфере;
- обучение детей и подростков по предпрофессиональным и общеразвивающим программам;

- воспитание любви к искусству, чувства патриотизма и развитие художественного вкуса у обучающихся;

- формирование культурной, образованной аудитории слушателей и зрителей.

Программа развития, учитывающая текущее состояние МБУДО ДШИ №15, определяет стратегические направления для устойчивого развития на среднесрочную перспективу. Она включает ценностно-смысловые и содержательные приоритеты, целевые ориентиры и ожидаемые результаты. Реализация этой программы позволит образовательному учреждению эффективно выстроить процесс совершенствования своей деятельности, направив изменения на достижение устойчивого и целенаправленного развития школы.

Современная детская школа искусств – это не только база для освоения классических видов искусства, а большей степени центр предпрофессиональной подготовки, ключевой элемент в формировании будущих творческих профессий. Она должна стать центром художественно-эстетического воспитания, где рождаются новые идеи и таланты. Школа играет важную роль в сохранении и развитии народной культуры, продвижении межкультурного диалога и укреплении связей между народами России, этническими группами Татарстана, проживающих на данной территории. Основная задача – воспитать новое поколение граждан РФ и РТ, обладающих мощным творческим потенциалом, готовых к созданию инновационной интеллектуальной среды, которая позволит стране развиваться и быть конкурентоспособной.

Данная программа разработана согласно п. 7 части 3 ст. 28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «к компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относится... разработка и утверждение по согласованию с учредителем программы развития образовательной организации».

Часть 3 ст. 20 указанного выше закона определяет, что «Инновационная деятельность [организации] ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ...». Программа развития учреждения обеспечивает внедрение инноваций как отдельных мероприятий и проектов, реализация которых определяет переход учреждения в новое качество.

Программа создана на основе материалов «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года»¹

¹Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года. Проект 17.12.2024. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания».
https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2077/files/proekt_Strategii_razvitiya_vospitaniya_v_RF_do_2030_goda%281%29.pdf

Программа состоит из пяти разделов и приложения: 1. информационная справка, 2. проблемно-ориентированный и оценка перспектив развития, 3. мероприятия для реализации программы, 4. механизмы реализации программы, 5. ожидаемые результаты, перспективный план.

Паспорт Программы

<p>Наименование программы</p>	<p>Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани на 2026-2030 годы «Школа искусств – территория успеха и творчества»</p>
<p>Нормативно-правовая база</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конституция Российской Федерации; • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; • Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом РФ 03.04.2012 №Пр-827; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р; • Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 11.09.2024 №2501-р; • Стратегия развития информационного общества в РФ на 2017-2030 годы, утвержденная указом Президента РФ от 09.05.2017 №203; • Распоряжение Минпросвещения России от 21.06.2021 №Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»; • Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 №2233-р; • Письмо Минпросвещения России от 11.05.2021 № СК-123/07 «Об усилении мер безопасности»; • Приказ Министерства культуры РФ от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»; • Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629; • Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года • Муниципальная программа «Развитие образования в городе Казани на 2022-2026 годы», утвержденная постановлением Исполнительного комитета г. Казани №3492 от 28.12.2021; • Муниципальная программа города Казани «Развитие культуры в городе Казани на 2025-2029 годы» (прием экспертного заключения от 01.07.2024);

	<ul style="list-style-type: none"> • Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28; • Устав МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани.
Разработчики программы	Административно-управленческий персонал, методическая служба и педагогический коллектив МБУДО «ДШИ №15»
Исполнитель программы	1. Администрация и педагогический коллектив «ДШИ №15» 2. Обучающиеся, их родители/законные представители.
Методическая тема школы на 5 лет	Реализация инновационных форм образовательных технологий, способствующих воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности
Цель программы	Создание в рамках ДШИ оптимальных условий для реализации образовательных программ, формирования высоконравственной, творческой личности с широким общекультурным кругозором, высоким уровнем развития патриотических чувств, способной к самореализации, посредством сохранения и развития высокого качества дополнительного образования в области искусств в соответствии с перспективными задачами российского общества и экономики; обеспечение компетентностного подхода, с целью получения полноценного предпрофессионального образования и приобщение обучающихся к богатству мирового искусства.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить сохранение и гармоничное сочетание лучших традиций художественного образования, формирование воспитательной среды, основанной на духовно-нравственных ценностях, исторических и национально-культурных традициях народов России в процессе современного инновационного развития. 2. Укреплять кадровый потенциал ДШИ: применять цифровые технологии, активно участвовать в профессиональных сообществах, в программах и проектах по обмену опытом и лучшими практиками, совершенствовать систему наставничества, привлекать в школу выпускников профильных учебных заведений посредством предоставления площадки ДШИ для практики студентов. 3. Обеспечить конкурентоспособность ДШИ путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. 4. Совершенствовать систему межведомственного взаимодействия с профильными образовательными учреждениями, организациями культуры для обеспечения целенаправленной подготовки учащихся к профильному обучению. 5. Обеспечить информационную открытость ДШИ, положительный имидж в регионе, расширять участие Школы в

	<p>развитии социокультурного пространства микрорайона, района, города, республики.</p> <p>6. Укреплять материально-технические ресурсы школы с привлечением дополнительных средств.</p>
Сроки и этапы реализации программы	<p>2026-2030 гг.</p> <p>1. Подготовительный этап, 2025-2026 гг.</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение аналитической и диагностической работы; - разработка нормативно-правовой базы развития ДШИ; - методологическое совершенствование учебного плана ДШИ; - утверждение программы. <p>2. Основной этап, 2026-2030 гг.</p> <ul style="list-style-type: none"> - внедрение современных образовательных технологий и методик; - анализ промежуточных результатов; - корректировка программы. <p>3. Заключительный этап, 4 квартал 2030 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов; - анализ реализации программы; - разработка новой программы развития ДШИ.
Целевые индикаторы и показатели успешности реализации Программы	<p>1. Отсутствуют замечания со стороны органов контроля и надзора в сфере дополнительного образования.</p> <p>2. 72,5% обучающихся занимаются по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.</p> <p>3. 82% обучающихся вовлечены в концертную, выставочную и фестивально-конкурсную деятельность ДШИ.</p> <p>4. 100% преподавателей имеют профильное образование или прошли обучение переподготовку, по графику проходят курсы повышения квалификации.</p> <p>5. 60% преподавателей имеют первую и высшую квалификационную категории.</p>
Планируемые и ожидаемые результаты реализации программы развития	<p style="text-align: center;"><u>В управлении:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение приоритетных задач совершенствования системы управления, а также разработка и принятие управленческих решений, базирующихся на действующем законодательстве и новейших подходах в области образования, культуры и искусства; - обновление системы мониторинга на всех направлениях. <p style="text-align: center;"><u>В поддержке одарённых детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование комплексной системы работы с одаренными детьми, включающей выявление, развитие и сопровождение; - совершенствование профессионального уровня преподавателей в вопросах работы с одаренными детьми; - создание и внедрение индивидуальных образовательных траекторий для одаренных детей; - рост уровня знаний и педагогической компетентности родителей по вопросам сопровождения талантливых детей. <p style="text-align: center;"><u>В обеспечении привлекательности и доступности дополнительного образования:</u></p>

- сохранение стабильного конкурентного показателя приема на обучение 1,8-2 человека на место во всех направлениях;
- привлечение креативных, тактичных, профессиональных педагогов, способных заинтересовать;
- увеличение количества приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в сфере искусств с бюджетом до 80%;
- использование интегрированных форм обучения, партнерство разных организаций (школы, вузы, бизнес);

В повышении качества учебно-воспитательного процесса:

- рост числа выпускников, поступающих в средние и высшие учебные заведения сферы культуры через формирование устойчивого интереса к искусству и культуре, личностный рост;
- охват 90% детей конкурсными культурно-просветительскими мероприятиями;
- более широкое привлечение к разнообразным творческим и образовательным инициативам, проводимым учреждениями культуры, образования и социальной сферы г. Казани.

В обновлении инфраструктуры и материально-технического оснащения образовательного пространства:

- обновление и модернизация учебных помещений согласно современным тенденциям по техническому оснащению и оборудованию классных аудиторий;
- приобретение средств ИКТ (компьютеры, ноутбуки, принтеры, сканеры, проекторы);
- обновление стендов с информацией о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях.

В развитии кадрового потенциала:

- привлечение преподавателей по специализации теория музыки, история искусств, фортепиано, народные инструменты, хоровое пение, театральное искусство;
- поддержка инициатив, обмен опытом через наставничество, обеспечение необходимыми ресурсами;
- повышение уровня профессионализма педагогов, их мотивации и компетенций через активное участие в семинарах, мастер-классах, КПК;
- рост числа преподавателей с высшей квалификационной категорией.

В развитии социальной активности:

- наращивание партнерских отношений и усиление существующих связей через эффективное сетевое взаимодействие;
- осуществление интеграции образовательных инициатив ДШИ в деятельность партнерских организаций;
- использование возможностей конкурсов для продвижения новаторских идей и творческих проектов с целью получения финансовой (грантовой) поддержки на различных уровнях;
- увеличение объема и разнообразия предоставляемых

	образовательных и просветительских услуг.
Порядок финансирования программы развития	Текущее бюджетное финансирование. Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг. Средства субсидии на муниципальное задание. Целевые субсидии. Допустимы частное партнерство и краудфандинг.
Система организации контроля реализации программы	Мониторинг эффективности реализации программы развития осуществляет рабочая группа. Отчетная дата – май каждого года. По итогам ежегодного мониторинга заместитель директора по учебно-воспитательной работе составляет аналитический отчет о результатах реализации программы развития. Корректировку программы развития осуществляет директор МБУДО «ДШИ №15».

Контроль реализации программы осуществляют:

- директор «ДШИ № 15» (публичный отчет, отчёты на педагогических советах, отчёты на родительских собраниях, самообследование);
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- методисты «ДШИ № 15» (ежегодно);
- заведующие отделами «ДШИ № 15» (отчёты на педагогических советах).

1. Информационная справка

1.1 Общие сведения об учреждении

Полное официальное наименование учреждения на русском языке: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 15» Ново-Савиновского района г. Казани. Сокращённое наименование на русском языке: МБУДО «ДШИ № 15».

Полное официальное наименование учреждения на татарском языке: Казан шәһәре Яңа Савин районының «15 нче балалар сәнгать мәктәбе» өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе. Сокращённое наименование на татарском языке: «15 нче балалар сәнгать мәктәбе».

Школа открылась в 1991 году как Детская музыкальная школа (ДМШ) на базе СОШ № 43. В ДМШ успешно работали отделения фортепиано, скрипки, домры, хоровые классы, класс флейты. Музыкальная школа не только выполняла роль начального звена профессионального музыкального образования, но и обеспечивала общеэстетическое воспитание подрастающего поколения. В 1993 году, согласно Приказу Управления народного образования г. Казани №408 от 17 июня 1993 года «О присвоении номеров ДМШ системы народного образования», детской музыкальной школе на базе школы № 43 был присвоен №15.

В 1997 году Приказом № 819 от 19.12.1997 ДМШ №15 стал учреждением дополнительного образования, а в 2003 г. ДМШ №15 прекратил своё существование как ДМШ в связи с изменением вида. Постановлением № 1061 от 26.06.2003 ДМШ №15 стал Детской школой искусств №15 (далее ДШИ №15).

Организационно-правовая форма «ДШИ № 15» – муниципальное учреждение дополнительного образования.

Место нахождения Учреждения: Республика Татарстан, 420094, г. Казань, ул. Голубятникова, д.7. Телефон: (843) 522-90-31; e-mail: dshyira@mail.ru

«ДШИ № 15» имеет обособленные структурные подразделения по следующим адресам:

- г. Казань, ул. Адоратского, д. 41А (СОШ №103);
- г. Казань, ул. Апастовская, д. 3 (ООШ №25);
- г. Казань, ул. Восстания, д. 8А (СОШ №43);
- г. Казань, ул. Короленко, д. 26 (СОШ №34);
- г. Казань, ул. Четаева, д. 1 (СОШ №143);
- г. Казань, ул. Сибгата Хакима, д. 49/8 (Гимназия №107).

Сайт «ДШИ № 15»: edu.tatar.ru/nsav/page523112.htm

«ДШИ № 15» финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

Собственником имущества и учредителем Учреждения является муниципальное образование города Казани (далее – Учредитель). Полномочия и функции Учредителя осуществляют:

- Муниципальное казённое учреждение Комитет земельных и имущественных отношений исполнительного комитета г. Казани. Адрес: г. Казань, ул. Баумана, д.52/7; ул. Груздева, д. 5. Тел.292-32-44, e-mail: kzio.kzn@tatar.ru. Официальный сайт: <http://kzio.kzn.ru>

- Муниципальное казённое учреждение «Управление образования» Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани Управление образования исполнительного комитета г. Казани; Адрес: г. Казань, ул. Большая Красная, д. 1. Тел. 292-70-50. Официальный сайт: <http://www.kzn.ru>

Директор школы с 2018 года Зиновьева Светлана Анатольевна. В 2026 году школа отмечает 35-летие со дня основания.

1.2 Место и роль образовательного учреждения в районе

В микрорайоне расположения ДШИ № 15 представлен разнообразный жилой фонд, включающий частный сектор и многоэтажные дома. Население района отличается неоднородностью: здесь проживают как благополучные семьи, так и жители, испытывающие материальные трудности, среди которых есть безработные и родители, неспособные обеспечить полноценное развитие своих детей.

Несмотря на эти социальные особенности, район предоставляет широкие возможности для раскрытия индивидуальных талантов детей. Функционируют одиннадцать школ эстетической направленности, спортивные школы и центры детского творчества. Школа искусств окружена благоприятной социально-культурной средой, в непосредственной близости находятся Парк Победы, спортивный комплекс «Ватан», библиотека. Однако отсутствие Домов культуры создает определенные трудности при проведении масштабных школьных мероприятий, таких как отчетные концерты и выпускные. В свете этого, воспитательная система школы целенаправленно опирается на воспитательный потенциал, заложенный в окружающей социальной, предметно-эстетической и природной среде.

Привлекательность ДШИ № 15 для населения обусловлена ее многопрофильностью. Учреждение предоставляет возможность выбора для детей и их родителей/законных представителей образовательных направлений, включающих музыкальное искусство, эстрадно-джазовое искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство и театральное искусство. Школа раннего развития способствует раннему выявлению и развитию творческих способностей детей в соответствии с их талантом и индивидуальными склонностями. Практика школы включает развитие ребенка посредством интеграции искусств. Так, например, на вокальном отделении в рамках программ «Эстрадно-джазовое искусство» и «Музыкальное исполнительство (сольное пение)» предусмотрено изучение таких дисциплин, как вокал, эстрадный ансамбль, сценическое движение и сценическая речь и др.

ДШИ № 15 занимает особое место в структуре социокультурного пространства г. Казани. Школа уже в течение 30 лет способствует развитию

культурного и образовательного пространства района и города. У школы благоприятное социокультурное окружение, которое дает возможность творчески использовать культурные ценности и всесторонне развивать обучающихся. Однако обучающиеся школы – дети из разных социальных групп, дети с неодинаковым уровнем культуры, воспитания, дети с психологическими проблемами, что создает определённые риски и трудности для преподавателей.

Как школа искусств ДШИ № 15 не только являет собой фундамент российской системы профессионального образования в сфере культуры и искусства (школа – училище, колледж искусств – вуз), но и создает особую образовательную среду, развивающую личность.

Социальный паспорт школы:

Количество мальчиков – 135 чел.

Количество девочек – 487 чел.

Количество многодетных семей – 41

Количество детей-инвалидов – 6 чел.

Образовательное учреждение «ДШИ №15» постоянно взаимодействует с другими образовательными учреждениями района посредством участия в районных концертных программах (День победы, День города, Ярмарка добра, Праздник двора, Сабантуй и др.), конкурсах (районный и городской конкурс «Рождественское сияние», республиканский конкурс «Прорыв», межрегиональных конкурсах «Весенний переполох», «Форте» и другие), фестивале (районный фестиваль «Наследники Победы», «Без бергэ»), различных семинарах и конференциях.

Социальными, творческими и методическими партнерами школы являются образовательные учреждения сферы культуры и искусства (Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева, ЧГПУ, КазГик, РЦВР), культурно-досуговые учреждения (КДК им. В. Ленина), общеобразовательные организации и дошкольные образовательные организации Казани.

1.3 Материально-техническая база

Учебные помещения школы расположены в основном здании и шести общеобразовательных учебных заведениях общей площадью 2175,9 м². Учреждение располагает учебными кабинетами для групповых занятий, для индивидуальных занятий, концертным залом, библиотекой, административными кабинетами, подсобными помещениями для хранения музыкальных инструментов, костюмов.

Профильные учебно-творческие площадки ДШИ располагаются в зданиях базовых школ (указаны в п. 1.1) на основании безвозмездного пользования муниципальным имуществом:

В составе используемых помещений имеются учебные кабинеты для практических и теоретических занятий, актовый зал, библиотека, залы хореографии, зал для выставок, административные и служебные помещения.

Состояние учебных помещений соответствует санитарным и гигиеническим нормам.

СОШ №103. Площадь учебных помещений составляет 299,4 м². Имеются учебные кабинеты, актовый зал;

ООШ №25. Площадь учебных помещений составляет 58,6 м². Имеются учебные кабинеты, хореографический, актовый зал;

СОШ №43. Площадь учебных помещений составляет 57,8 м². Имеются учебные кабинеты, хореографический, актовый зал;

СОШ №34. Площадь учебных помещений составляет 298,1 м². Имеются учебные кабинеты, хореографический, актовый зал;

СОШ №143. Площадь учебных помещений составляет 57,8 м². Имеются учебные кабинеты, хореографический зал.

Гимназия №107. Площадь учебных помещений составляет 121,1 м². Имеются учебные кабинеты.

В основном здании 2 класса для хорового пения, 3 класса теоретических дисциплин, 3 классов ИЗО, 9 инструментальных классов, которые оснащены необходимым оборудованием для обучения и мультимедийной аппаратурой, оборудованное хранилище натурального фонда, состоящего из предметов реквизита для обучения рисунку (гипсовые малые формы и т.д.), 1 актовый зал на 60 посадочных мест, репетиционный зал, библиотека.

Имеется подключение к Интернету. Школа имеет свой официальный сайт <https://edu.tatar.ru/nsav/page523112.htm>, страницу в социальных сетях ВКОНТАКТЕ <https://vk.com/dshikz15>, канал в Мах @id1657026656_gos

Творческие коллективы для участия в конкурсах и концертах обеспечены концертными костюмами для разных возрастных групп.

Благодаря наличию современного технического оборудования, мы активно применяем инновационные подходы и новейшие технологии в процессе обучения.

Школьная библиотека предлагает выбор методической литературы, нотных сборников, учебников и материалов по изобразительному искусству.

Для обеспечения безопасности в школе установлены охранно-пожарная сигнализация и камеры видеонаблюдения. Состояние материально-технической базы учреждения полностью отвечает всем лицензионным требованиям и способствует эффективной реализации его основных направлений деятельности.

Школа в предыдущий период приобрела за счет привлеченных дополнительных средства музыкальные инструменты отечественного производства (2 баяна, домру, скрипку), музыкальное и системное оборудование (оргтехника, проектор, мольберты), нотную и учебную литературу, оборудовала стационарную комнату охраны с системой контроля доступа. На средства господдержки и частичное привлечение собственных внебюджетных средств установили СКУТ на калитку и входную группу. За счет частного партнерства и краудфандинга был проведен ремонт с установкой станков и зеркал в хореографическом зале на площадке СОШ №34, приобретены две установки с головными микрофонами, банкетки для клавишных, компьютер, электронные пианино.

1.4 Характеристика образовательного процесса

Образовательный процесс в Школе осуществляется на основании Устава и лицензии на ведение образовательной деятельности и организован в соответствии с:

- учебным планом;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием учебных занятий;
- дополнительными общеобразовательными программами.

На момент написания Программы в школе обучается 622 учащихся на бюджетной основе и 87 учащихся на платном отделении.

1.4.1 Учебные программы

Обучение в школе искусств ведётся по 7 предпрофессиональным общеобразовательным программам и 4 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и (далее по тексту – ОП):

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» по видам (виды «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение»);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство» по видам (виды «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство»);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» по видам (виды «Хореография», «Современная хореография»);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство».

1.4.2 Структура учебных планов

Программы, реализуемые в ДШИ №15 разделяются по срокам обучения на 8-летние, 7-летние, 5-летние, 3-летние.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»:

- 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»:

- 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»:

- 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты»:

- 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

- 5-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 10 лет до 12 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

- 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

- 5-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 10 лет до 12 лет.

Учебный план ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»:

- 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

- 5-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 10 лет до 12 лет.

Учебный план ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

- 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебные планы ДООП «Музыкальное искусство»:

- 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6,6-9 лет.

- 5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет и до 12 лет;

Учебные планы ДООП «Эстрадно-джазовое искусство»:

- 5-летняя для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет и до 12 лет;

- 3-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств от 12 лет и до 15 лет;

Учебные планы ДООП «Хореографическое искусство»:

- 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

- 5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств от 9 лет и до 12 лет;

Учебные планы ДООП «Театральное искусство»:

- 5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-10 лет.

1.5 Проектная и культурно-просветительская деятельность

Как культурно-просветительская, так и проектная деятельность являются одними из основных видов деятельности, которые осуществляются в Школе; они объединяют всех участников образовательного процесса, дают возможность раскрыть их творческий потенциал, а также внедрить в жизнь новые идеи и служат достижению целей, ради которых они созданы.

ДШИ реализует целую серию проектов, связанных с формированием благоприятных условий для выявления талантливых детей, для сохранения контингента, реализации творческого потенциала преподавателей.

Творческие коллективы и объединения, созданные в Школе как долгосрочный проект, – это организованная деятельность учащихся (и педагогов) по созданию оригинального продукта или мероприятия, объединяющая совместное творчество, развитие навыков и достижение общей цели (например, постановка спектакля, создание фильма, подготовка фестиваля), что позволяет формировать личность и коллектив, осваивая новые формы работы, выходящие за рамки обычного урока и предполагающие свободу самовыражения и нестандартный подход, как в рамках учебного предмета, так и вне его.

В школе используются инновационные технологии, разработаны и внедряются ряд проектов и просветительских программ, образованы и работают такие коллективы и творческие объединения, как:

- «Фасолька»: классы раннего развития (дошкольное отделение);
- «Детская филармония» (проект, созданный для ДОУ);
- Вокальный ансамбль «Барбарис» (Хайруллина О. С.);
- Ансамбль скрипачей (Кириллова Г. А.);
- Ансамбль гитаристов (Поросятников Н. М.);
- Шоу-группы (Марданова Г. М.): «Островок», «Серпантин», «Квартал»
- Оркестр «Кояш» (Батгалов Р. К.);
- Хореографические коллективы:
 - «Равновесие» (Николаева А. В.)
 - «DeSantaMix» (Муратова М. М.)
 - «ArtChoreo» (Сатикова А. А.)

- Театральные студии (Храмцова О. Е.): «Мы вместе» «Зазеркалье» «Первый ряд»

Преподаватели школы организуют мероприятия как внутри школы, так и за ее пределами. В каникулярное время в Республиканской профильной смене «Без берге» в ГБУ РМЦ «Костер» преподаватели ДШИ №15 проводят мастер-классы по направлениям вокал, театр, хореография, изобразительное искусство, инструментальное искусство.

Совместно с ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства Образования и Науки Республики Татарстан:

- республиканский конкурс юных исполнителей детских музыкальных школ и школ искусств «Forte» с 2020 года;
- республиканского конкурса современного искусства «Прорыв» в рамках проекта «В ритме жизни» с 2016 года;
- межрегионального фестиваля-конкурса вокального, хореографического, театрального искусств «Весенний переполох» с 2016 года.

Совместно с ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева:

- с 2020 года межрегиональный конкурс изобразительного искусства «Великой Победе посвящаем...»;
- с 2021 года межрегиональный конкурс изобразительного искусства «В ожидании весны...»;
- с 2021 года межрегиональный конкурс изобразительного искусства «Город мастеров».

Совместно с ИКМО г. Казани «Управление образования»:

- с 2019 года городской конкурс «Играй, мой баян»;
- с 2020 года городской конкурс изобразительного искусства «В мире творчества»;
- с 2020 года городской конкурс-фестиваль юных пианистов «По страницам сказок».

В ДШИ проводятся отборочные прослушивания учащихся ДШИ и ДМШ системы образования г. Казани Межрегионального благотворительного общественного Фонда Д. Мацуева «Новые имена» им. И.Н. Вороновой (г. Москва)

В рамках культурно-просветительской деятельности мы стремимся выявить и развить уникальные таланты каждого ребенка, стимулировать их интеллектуальную любознательность в процессе обучения и воспитания, а также способствовать творческому развитию наших преподавателей. Основными площадками для этого служат концерты, выставки и итоговые выступления школы и отдельных классов.

Мы активно налаживаем партнерские отношения с детскими садами, общеобразовательными школами, дошкольными и загородными лагерями, музеями. В этих учреждениях проходят праздничные концерты, посвященные важным датам, а наши педагоги проводят увлекательные мастер-классы.

Система работы с родителями также находится в стадии активного развития: мы регулярно проводим родительские собрания, собираем обратную связь для совершенствования школьной деятельности и организуем просветительские мероприятия, включая концерты и лекции.

1.6 Кадровые обеспечение ДШИ №15

В школе работает творческий, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе – дать обучающимся полноценное качественное образование. На момент создания Программы в школе работает 49 человек педагогического персонала, из них преподавателей – 44 человека, концертмейстеров – 3, методистов – 2.

ДШИ № 15 укомплектована педагогическими кадрами, способными к инновационной профессиональной деятельности, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. В таблицах 1 – 5 ниже представлены сведения о педагогических кадрах, включая методистов и концертмейстеров, на момент создания Программы.

Аттестация педагогических работников обеспечивается согласно перспективному плану, разработанному до 2030 г., в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» от 24.03.2023 г. №196 и согласно новому Регламенту, утвержденному приказом МОиН РТ от 18.09.2023 № под-1637/23 «Об утверждении Регламента проведения Министерством образования и науки Республики Татарстан аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Сведения о квалификационных категориях, включая совместителей

Таблица 1

	Преподаватели и методисты			Концертмейстеры		
	без категории	первая	высшая	без категории	первая	высшая
Штатные	20	13	11	0	0	2
Совместители	0	1	1	0	0	1
Итого:	20	14	12	0	0	3

Данные таблицы показывают, что 40% педагогических работников не имеют квалификационной категории. Это следствие того, что в школе много молодых преподавателей, которые еще не успели себя профессионально показать и заявиться на повышение квалификации. Об этом свидетельствуют данные таблицы 3: 26,5% преподавателей в возрасте до 25 лет. Однако многие из них уже прошли обязательную аттестацию на соответствие занимаемой должности.

Прогнозируя перспективы обеспечения ДШИ кадрами на ближайшие 5 лет, необходимо всерьёз задуматься о наставнической деятельности с молодыми специалистами с целью подготовки их к заявительной аттестации. К 2030 году показатель «без категории» должен снизиться до 20%.

Согласно предварительному плану заявительной аттестации до 2030 года, квалификационную категорию подтвердить или повысить планируют 27 преподавателей. Таким образом, Школа стремиться к показателю 80% с первой и высшей квалификационной категорией.

Сведения об образовании преподавателей, включая совместителей

Таблица 2

	Высшее	Среднее профессиональное
Штатные	38	8
Совместители	3	0
Итого:	41	8

В течение 2026-2030 гг. получают высшее профессиональное образование еще 4 преподавателя.

Возрастной состав педагогических работников, включая совместителей

Таблица 3

До 25 лет	26-34 года	35-44 года	45-54 года	55-64 года	≥ 65 лет	Итого
13 (26,5%)	9 (18,4%)	4 (8,2%)	9 (18,4%)	12 (24,5%)	2 (4%)	49

Стаж работы преподавательского состава

Таблица 4

до 1 года	1-3 года	3-5 лет	5-10 лет	10-20 лет	>20 лет	Итого
2 (4%)	9 (18,4%)	4 (8,2%)	3 (6,1%)	7 (14,3%)	24 (49%)	49

Отмечены государственными наградами (основные работники)

Таблица 5

Наименование награды	Количество человек
Знак отличия «Отличник просвещения»	Игнатъева Э. Х.
Почетная грамота Министерства просвещения РФ	Зиновьева С. А., Игнатъева Э. Х., Марданова Г. М., Корнишина И. Д.
Нагрудный знак «За заслуги в образовании»	Зиновьева С. А., Игнатъева Э. Х., Марданова Г. М., Корнишина И. Д.
Нагрудный знак «За сохранение и развитие языков, культур, традиций»	Плодухина М. А. (Якушева)

Знак отличия «Почётный наставник»	Иванычева С. Ю., Шарафутдинова Н. А., Кириллова Г. А., Шагидуллина Ж. З.
Нагрудный знак «Яшь могаллим»	Дмитриева А. О., Муратова М. М.
Почетная грамота Министерства образования и науки РТ	Зиновьева С. А., Игнатьева Э. Х., Карабанова А. А., Кириллова Г. А., Сутин А. Н., Марданова Г. М.

В числе педагогов учреждения выпускники и ветераны школы, работающие со дня ее основания.

Таким образом, традиции образования и воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

Преподаватели повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, получая консультации и мастер-классы ведущих профессионалов в области искусства. Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается:

- стабильным повышением уровня квалификационных категорий;
- высокими результатами преподавателей и обучающихся на всероссийском и международном уровне;
- востребованностью творческих коллективов на концертных площадках города и республики.

Разработка должностных инструкций для сотрудников Учреждения осуществляется в рамках локального нормативного акта школы. В качестве ориентира при их создании использовались квалификационные характеристики, содержащиеся в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (в разделе «Квалификационные характеристики»).

Детская школа искусств № 15 уделяет первостепенное внимание непрерывному профессиональному росту своих педагогов. Регулярное повышение квалификации (минимум 108 часов каждые три года) является основой для формирования и укрепления высококвалифицированного коллектива. Это гарантирует, что школа обеспечена специалистами, готовыми к решению актуальных профессиональных задач и внедрению образовательных программ с учетом современных тенденций; позволяет развивать индивидуальные образовательные программы для одаренных детей, дает гибкость в работе и возможность оставаться востребованным специалистом.

Преподаватели ДШИ №15 обладают необходимой квалификацией и специализацией, соответствующей преподаваемым дисциплинам. В результате повышения квалификации педагоги школы готовы к реализации ФГТ, что может гарантировать:

- обеспечение оптимальной интеграции работников образования в систему ценностей современного образования;

- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системе оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач для реализации ФГТ.

Согласно плану прохождения курсов повышения квалификации, в течение 2026 – 2030 гг. КПК пройдут все преподаватели, кроме обучающихся в высших и средних профессиональных учебных заведениях.

2. Проблемно-ориентированный анализ и оценка перспектив развития

Основой результативной деятельности образовательного учреждения является грамотная организация учебно-воспитательного процесса. Современная парадигма организации данного процесса базируется на взаимодействии с такими ключевыми органами, как Педагогический и Методический Совет, а также Совет школы.

Несмотря на кажущуюся благоприятную динамику, в деятельности школы присутствует ряд значительных проблем. Эти проблемы стимулируют педагогический коллектив к переосмыслению позиционирования и функциональной роли Детской школы искусств в социокультурном пространстве города и республики.

На основании проблемно-ориентированного анализа образовательной среды школы были идентифицированы сильные и слабые стороны внутреннего потенциала, наиболее актуальные проблемы и оценка перспектив развития, которые отражены в Swot-анализе (таблица 6). Программа развития школы будет направлена на их комплексное решение.

Таблица 6

Swot-анализ состояния ДШИ № 15

Оценка актуального состояния внутреннего потенциала		Оценка перспектив развития в соответствии с изменениями внешнего окружения	
Сильные стороны	Слабые стороны	Возможности	Угрозы (риски)
<i>1. Условия управления качеством дополнительного образования</i>			
Приведение нормативно-правовой документации в соответствие с требованиями, регулирующими деятельность ДШИ. Повышение качества учебно-методического обеспечения образовательного процесса путем актуализации образовательных программ в соответствии с федеральными	Отсутствие должного уровня синхронизации и взаимодействия участников образовательного процесса при осуществлении учебной деятельности. Несовершенство системы мониторинга качества образовательных услуг, что затрудняет выявление и устранение недостатков.	Повышение рейтинга образовательного учреждения через цифровизацию (EdTech), персонифицированное финансирование, развитие гибких компетенций (soft skills) и моделирование программ под запросы рынка труда, переход от трансляции знаний к практическому применению, созданию проектов.	Содержательные: программы, не отвечающие запросам. Ресурсные: недостаток финансирования для привлечения специалистов к работе с одаренными, низкий бюджет, плохая инфраструктура. Организационно-управленческие: слабое планирование, неэффективная система оценки.

государственными требованиями (ФГТ).	4% преподавателей имеют недостаточно высокий уровень корпоративной культуры.		Внешние: Экономическая нестабильность, изменения законодательства, демография.
<i>2. Условия методического и программного обеспечения содержания образования</i>			
Позитивная тенденция в показателях успешности обучающихся по дополнительным образовательным программам. Сформированная комплексная система выявления и сопровождения одаренных детей. Позитивный опыт преподавателей в рамках конкурсов дополнительных образовательных программ.	Несоответствие предпрофессионального обучения установленным ФГТ из-за отсутствия необходимых программ. Ограниченные возможности для индивидуализации дополнительного образования из-за отсутствия адаптированных программ; отсутствие практики участия в конкурсных мероприятиях по адаптированным образовательным программам.	Увеличение ассортимента общеобразовательных программ, предоставляемых сверх основной учебной нагрузки. Демонстрация высоких показателей эффективности при участии в профессиональных состязаниях по дополнительным образовательным программам.	Проблемы с качеством образовательного контента и педагогических подходов в рамках дополнительных общеобразовательных программ. Низкая степень формирования компетенций и знаний у обучающихся в рамках дополнительных общеобразовательных программ. Низкий уровень спроса на предпрофессиональные общеобразовательные программы.
<i>3. Условия коммерческой деятельности ДШИ</i>			
Накоплен практический опыт в предоставлении платных образовательных услуг дополнительного образования. Наблюдается устойчивый спрос и положительные отзывы на коммерческие образовательные	Отсутствие системной работы по подготовке и участию в грантовых конкурсах со стороны ДШИ. Ограниченное участие бизнеса и частных лиц в финансировании образовательного учреждения через спонсорство и меценатство.	Устойчивый спрос на коммерческие образовательные услуги среди целевой аудитории. Привлечение грантов может способствовать расширению возможностей и улучшению инфраструктуры отделений школы. Успех конкурсно-	Недостаток финансирования, неконкурентоспособные цены; Устаревшая материальная база, нехватка специалистов высокого уровня квалификации; изменение спроса, высокая конкуренция с бюджетными и частными школами.

услуги для детей дошкольного и школьного возраста (от 4 лет). Повышение спроса на участие в конкурсе-фестивале «Форте».		фестивального цикла ДШИ достигается за счет профессионализма жюри, разумной стоимости участия, современных площадок и мотивирующих наград.	
--	--	--	--

4. Условия кадрового обеспечения образовательного процесса

Высокая мотивация и энтузиазм преподавателей. 60% с первой и высшей квалификационной категорией, около 50% имеют стаж более 20 лет. Участие преподавателей в конференциях, семинарах. Ежегодное пополнение кадров молодыми преподавателями, выпускниками профессиональных учебных заведений. Расширение границ образовательной и культурно-просветительской деятельности школы.	Низкая зарплата молодых преподавателей. Старение педагогических кадров. Неготовность некоторых преподавателей к работе с мультимедийным оборудованием. Потенциал личных сайтов преподавателей остается нереализованным. Отсутствие у преподавателей интереса к участию в профессиональных конкурсах, НПК.	Распространение педагогического опыта на семинарах и конференциях, мастер-классах и открытых уроках, организуемых ДШИ. Заинтересованность образовательных учреждений в сотрудничестве с ДШИ, в совместных проектах и разработках. ДШИ пользуется высоким спросом как база для прохождения педагогической практики студентами КазГИКа, КФУ, ЧГУ, музыкального колледжа и др.	Организация бюджетной курсовой подготовки из-за слабого финансирования зачастую характеризуется сомнительным качеством, краткосрочностью и формальным подходом, находится на низком уровне, носит ограниченный характер, что может свидетельствовать о ее ничтожности.
---	---	---	--

5. Условия информатизации дополнительного образования в ДШИ

Инновационный подход к преподаванию музыкальной теории и истории искусства с применением ИИ.	Существующее оснащение ДШИ компьютерным оборудованием является недостаточным. Необходимо	Создание условий для взаимодействия семьи и школы через единое информационное пространство. Создание	Слабая материально-техническая база ограничивает потенциал создания современной информационной среды в
--	--	--	--

Вклад в развитие методики преподавания в ДШИ посредством демонстрации опыта использования мультимедиа на форумах. Рост уровня квалификации педагогов в овладении ИИ.	приобретение новых компьютеров и организация доступа к сети Интернет. Отсутствие локальной сети, позволяющей объединить и систематизировать внутришкольные информационные ресурсы.	локального акта с указанием ответственных лиц за обновление информационного экрана и информации по каждому разделу школьного сайта.	дополнительном образовании, снижая его эффективность. Активность родителей и детей в школьной цифровой среде невысока.
<i>6. Условия формирования и реализации здорового образа жизни обучающихся</i>			
Интеграция программ здоровьесбережения в учебный процесс (гимнастика для осанки музыкантов и художников). Проводятся профилактические мероприятия (выставки, концерты о вредных привычках), просветительская работа с учениками и родителями о ЗОЖ. Есть условия для проведения занятий, требующих двигательной активности (сценическое движение, танец и др.).	Не разработаны авторские проекты и программы по здоровьесбережению для разных направлений (музыка, живопись, хореография).	Создание устойчивой потребности к сохранению собственного здоровья, формирование культуры здоровья через творчество в соответствии с законом об образовании и рекомендациями ВОЗ.	В обществе наблюдается тревожная тенденция, связанная с распространённостью вредных привычек. Интенсивные учебные нагрузки, гиподинамия, нерациональное питание, недостаток сна и свежего воздуха. Отсутствие системного подхода в образовании и недостаток знаний по самосохранению, что приводит к низкой мотивации к ЗОЖ, несмотря на осознание важности.
<i>7. Условия реализации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья</i>			
Занятия музыкой, живописью и хореографией	Нет психологов, учителей-дефектологов и	Индивидуализация программ: создание АОП и ИПРА.	Социальные барьеры: негативное отношение части

<p>выступают мощным средством арт-терапии, способствуя коррекции психоэмоционального состояния и развитию мелкой моторики. Творчество позволяет детям ощутить «ситуацию успеха», что критически важно для их самооценки.</p>	<p>тьюторов для сопровождения образовательного процесса. Преподаватели не имеют специальной подготовки в области коррекционной педагогики и психологии, что затрудняет адаптацию творческих заданий под индивидуальные возможности ребенка. Нет адаптированных музыкальных инструментов.</p>	<p>Использование адаптивных материалов: учебников, пособий, дидактических материалов, адаптированных муз. инструментов. Развитие творческих способностей: фиксация на сильных сторонах ребенка, раскрытие талантов через искусство. Социализация: развитие навыков общения, участие в концертах и выставках.</p>	<p>общества к инклюзии. Эмоциональная нагрузка: повышенное психологическое давление как на ребенка с ОВЗ, так и на педагога. Недостаточная материально-техническое оснащение образовательного процесса и отсутствие специализированной литературы.</p>
<p><i>8. Условия безопасности образовательного процесса ДШИ</i></p>			
<p>Структурные подразделения находятся в СОШ, оборудованных тревожными кнопками, видеонаблюдением, контролем доступа, средствами пожарной безопасности. Создана психологическая безопасность: доброжелательная атмосфера, отсутствие буллинга, референтность среды.</p>	<p>Отсутствие квалифицированного психолога, медперсонала. Изношенная устаревшая мебель. Профессиональное и эмоциональное выгорание педагогов. Не установлен график дежурства преподавателей на переменах.</p>	<p>Привлечение грантов на обновление оборудования, мебели. Проведение лекций и тренингов для педагогов об эмоциональном интеллекте, управлении стрессом, установлении личных границ, поиске смысла и ценностей, а также о практиках саморегуляции</p>	<p>Отсутствие интереса педагогов к программам безопасности, непонимание актуальности вопросов безопасности, формальный подход.</p>
<p><i>9. Условия реализации финансово-хозяйственной деятельности</i></p>			
<p>Школа оборудована системой</p>	<p>Залы хореографии не соответствуют</p>	<p>Привлечение спонсорской</p>	<p>Невозможность приобретения</p>

<p>внутреннего и внешнего видеонаблюдения, охранной сигнализацией, автоматизированной системой противопожарной безопасности. Вход на территорию и в помещение школы оборудованы СКУД.</p>	<p>современным требованиям. Для успешной реализации образовательных программ в школе недостаточно дорогостоящих музыкальных инструментов, современной учебной литературы. Отсутствие хоровых станков в кабинете на площадке в СОШ №103.</p>	<p>помощи для реконструкции репетиционного зала и приобретения складного хорового станка. Использование современной учебной и нотной литературы.</p>	<p>необходимых учебной литературы ввиду низкого уровня обеспечения. Отсутствие отклика потенциальных спонсоров и меценатов в оказании поддержки учреждению.</p>
---	---	--	---

Решённые проблемы приближают образовательную модель школы искусств к современным требованиям образования и воспитания творческой и социально-активной личности учащихся.

3. Мероприятия для реализации программы

Общее управление реализацией Программы осуществляет директор МБУДО ДШИ №15. Основные направления деятельности, намеченные Программой, осуществляются в соответствии с графиком, в котором определены конкретные мероприятия, исполнители и сроки выполнения.

Перспективный план мероприятий и конкурсной деятельности в приложении.

3.1 Мероприятия по выполнению задачи № 1

Для реализации этой масштабной задачи нужны комплексные мероприятия в сфере образования и воспитания «искусством», включающие не только внедрение инновационных технологий, но прежде всего интеграцию духовно-нравственного компонента и опору на историко-культурное наследие России с акцентом на развитие творческого потенциала, патриотизма и гармоничной личности.

Ключевые направления и мероприятия:

1. Сохранение и развитие традиций, установление межкультурного диалога через участие преподавателей и учащихся в форумах, конкурсах, фестивалях национальных культур, где представлены разные традиции.
2. Включение в учебные программы обязательных модулей по истории народных искусств, ремесел и традиционной культуры как в изобразительном искусстве, так и в музыке.
3. Создание воспитательных проектов «Патриотическое воспитание через музыкальное искусство», «Герои России в изобразительном искусстве».
4. Организация выставки-конкурса «Духовное наследие» по направлениям: памятники культуры и искусства, науки, традиций народов России и др. – с перспективой выхода на региональный уровень.
5. Разработка VR/AR-проектов для погружения в культурное пространство (виртуальные экскурсии по музеям, мастер-классам), с использованием информационного экрана.
6. Интеграция искусств (музыка, живопись, театр) с IT, наукой, экологией через проектную деятельность.
7. Внедрение в уроки ИЗО современных форм: стрит-арт с национальным колоритом, цифровая живопись.
8. Формирование духовно-нравственной среды через комплексное воздействие, включающее организацию встреч с писателями, деятелями культуры, экскурсии в музеи, посвященные истории региона и нравственным ценностям.
9. Вовлечение учащихся в волонтерские проекты: участие в благотворительных концертах в домах престарелых, хосписах, детских домах и т.д.
10. Организация выставки-конкурса «Этно-дизайн в современной одежде и предметах быта».
11. Сотрудничество Школы с музеями, библиотеками, творческими союзами РТ.

Эти мероприятия направлены на создание целостной системы, где искусство становится не просто предметом изучения, но в большей степени инструментом воспитания патриотичной, духовно богатой и творчески развитой личности, без отрыва от традиционного классического художественного искусства.

3.2 Мероприятия по выполнению задачи № 2

Для укрепления кадрового потенциала ДШИ необходим комплексный подход к этому вопросу, что может включать внедрение цифровых инструментов для обучения, стимулирование участия в профессиональных сообществах, обмен опытом (семинары, конференции), развитие наставничества в коллективе, а также привлечение молодых специалистов через предоставление мест для практики и последующего трудоустройства выпускников профильных вузов, создавая для них комфортные условия работы. К конкретным мероприятиям можно отнести:

1. Повышение цифровой грамотности педагогов на курсах повышения квалификации по цифровым инструментам, использование цифровых нотных редакторов, создание цифрового портфолио учащихся и педагогов.
2. Создание реестра электронных библиотек и архивов.
3. Расширение профессиональных связей в онлайн-сообществах, в том числе в соцсетях, для педагогов ДШИ, участие в вебинарах и конференциях ассоциаций, выступления на тематических форумах (сайт iroski.ru/node/1283 предлагает каталог интернет-ресурсов для образовательных организаций в сфере культуры и искусств; Культура.РФ – портал с легальным доступом к различным культурным ресурсам, включая книги).
4. Следовать новым образовательным стандартам, быть в курсе трендов в сфере дополнительного образования.
5. Организация стажировок на базе ДШИ, участие в стажировках других учреждений, проведение открытых уроков, мастер-классов.
6. Создание банка лучших методических разработок преподавателей ДШИ №15.
7. Стимулирование преподавателей, поддержка и помощь в подготовке к профессиональным конкурсам разного уровня.
8. Совершенствование системы наставничества. Закрепление за молодыми педагогами наставников из числа опытных педагогов. Проведение встреч наставников и подопечных в формате «вопрос-ответ», оценка эффективности наставничества.
9. Обеспечение притока квалифицированных кадров через сотрудничество с музыкальными колледжами и вузами (учебные практики для студентов), предоставление оборудованных классов, организация презентаций вакансий, участие в ярмарках вакансий для выпускников, предоставление льгот в виде единовременных выплат и ежемесячных надбавок к зарплате. В Татарстане молодым специалистам учреждений образования в качестве меры социальной поддержки предоставляется ежемесячная стимулирующая надбавка в размере

20% должностного оклада в течение первых трех лет непрерывной работы в образовательных учреждениях.²

Реализация этих мероприятий позволит сформировать сплоченный коллектив высококвалифицированных, мотивированных и современных педагогов, способных эффективно работать в условиях меняющихся требований к системе дополнительного образования.

3.3 Мероприятия по выполнению задачи № 3

Для обеспечения конкурентоспособности ДШИ через расширение программ и качественную реализацию предпрофессиональных программ необходимо сосредоточиться на разработке новых современных направлений в обучении, повышении квалификации педагогов, модернизации материально-технической базы, укреплении связей с вузами (для целевого обучения) и внедрении цифровых технологий (онлайн-курсы, виртуальные концерты).

Основные мероприятия для выполнения задачи №3: анализ рынка, создание инновационных программ, аттестация педагогов, оснащение классов, партнерство и PR для привлечения одаренных детей, чтобы повысить качество образования и престиж школы. Рассмотрим их более детально:

1. Внедрение новых актуальных направлений, чтобы сделать обучение привлекательным и соответствующим цифровой эпохе, сочетая классику с актуальными трендами и инструментами: в изобразительном искусстве – медиаискусство, цифровые инсталляции и композиции; в музыке – использование инновационных технологий, развитие медиа-музыки, импровизации, и междисциплинарные проекты с танцем и театром, рок.
2. Разработка авторских программ, создание краткосрочных курсов и мастер-классов.
3. Повышение квалификации педагогов (курсы, стажировки), обновление методических материалов в соответствии с ФГТ и высоким стандартом, внедрение индивидуальных образовательных маршрутов для одаренных.
4. Приглашение высокопрофессиональных специалистов, мастеров искусства для работы с одаренными детьми и проведения мастер-классов для преподавателей.
5. Оснащение классов современными музыкальными инструментами, цифровым оборудованием, новыми мольбертами, создание медиа-лабораторий.
6. Активное ведение соцсетей, сайт школы, сотрудничество с культурными центрами, вузами, целевая работа с одаренными детьми из общеобразовательных школ.

Эти действия позволят ДШИ не только сохранить, но и укрепить свои позиции, привлекая больше талантливых учеников и обеспечивая им качественное дополнительное образование.

² https://minjust.tatarstan.ru/trud.htm?pub_id=1066882.htm

3.4 Мероприятия по выполнению задачи № 4

Для совершенствования взаимодействия с вузами, школами и учреждениями культуры для профильной подготовки обучающихся нужно разработать совместные программы профориентации и предпрофессиональной подготовки, заключив соглашения о сотрудничестве, организовывая совместные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы), создавая единые методические материалы; проводить стажировки и обучающие семинары для педагогов ДШИ в профильных учреждениях, а также развивать цифровые платформы для обмена опытом и доступа к ресурсам, чтобы обеспечить раннее выявление талантов и их планомерное развитие.

Основными мероприятиями являются:

1. Актуализация существующих и заключение новых соглашений о сотрудничестве между ДШИ, общеобразовательными школами, колледжами/вузами и учреждениями культуры (музеями, театрами, филармониями).
2. Посещение с обучающимися ДШИ дней открытых дверей в профильных вузах, колледжах.
3. Проведение совместных мастер-классов, лекций, экскурсий для учащихся ДШИ с участием преподавателей вузов и специалистов культуры.
4. Введение краткосрочных предпрофессиональных курсов «Введение в профессию музыканта/художника/актера» на базе ДШИ с привлечением специалистов.
5. Проведение семинаров, тренингов, стажировок для педагогов ДШИ на базе вузов и других профильных учреждений.
6. Использование дистанционных технологий для лекций, консультаций, онлайн-конкурсов.
7. Разработка единых методических рекомендаций по предпрофессиональной подготовке.

Перечисленные мероприятия способны повысить мотивацию и осознанный выбор профиля учащимися ДШИ, опираясь на реальные перспективы; будут содействовать обеспечению преемственности обучения от ДШИ к системе среднего профессионального и высшего образования; сформируют единую систему выявления и поддержки одаренных детей в сфере искусства. Немаловажным является повышение квалификации педагогов ДШИ через обмен опытом и доступ к ресурсам вузов. Главное – так создается благоприятная культурно-образовательная среда, способствующая творческому развитию детей.

3.5 Мероприятия по выполнению задачи № 5

Обеспечение информационной открытости и положительного имиджа ДШИ включает создание и поддержание онлайн-ресурсов (сайтов, соцсетей, электронных стендов), регулярное размещение важной информации, включая устав, программы, новости, отчеты, контакты; проведение публичных мероприятий как для учащихся,

так и для родителей: концерты, выставки, мастер-классы, встречи.

Важно соблюдение законодательства о доступе к информации и защите персональных данных, чтобы удовлетворить информационные потребности родителей, учеников и общественности.

Имидж создается не только через успехи учащихся, их участие в концертах и конкурсах, но и через профессионализм преподавателей, их компетентность и умение создать творческую атмосферу. Он (профессионализм) важен для привлечения учеников и создания репутации, как «зеркальный имидж» (ученики и родители видят школу как успешную), «текущий» (как она есть), «желанный» (какой хочет быть) и «корпоративный» (внутренний образ коллектива)³.

Ключевые мероприятия для выполнения задачи №5:

1. Сохранение контингента учащихся путём привлечения внимания различных категорий местного сообщества к деятельности ДШИ.
2. Контроль за своевременным размещением всех уставных документов, образовательных программ, лицензий, сведений о педагогах, новостей, фото- и видеоотчетов на сайте школы.
3. Отслеживание оперативного информирования о событиях, анонсах, фотогалереях, расписания, графика консультаций в соцсетях и на информационном экране.
4. Публикация годовых отчетов деятельности Школы.
5. Проведение опросов и анкетирования для родителей и учеников.
6. Работа над профессиональным имиджем педагога (компетентность, эрудиция, стиль общения, рефлексия, креативность).
7. Создание внешнего образа Школы (стильный сайт, чистота и дизайн помещений, современные афиши, качественные мероприятия).
8. Формирование корпоративного духа через самовосприятие и взаимодействие коллектива (корпоративный имидж).
9. Участие и победы учащихся и преподавателей в конкурсах.

Указанные мероприятия безусловно играют важную роль в создании привлекательного образа Школы, что может способствовать притоку учащихся для сохранения и приумножения контингента. Информационная открытость предполагает обратную связь и вовлеченность всех участников образовательного процесса. Необходимо обеспечение диалога с советом родителей, общественными организациями района, города, республики, а не только односторонней трансляции.

3.6 Мероприятия по выполнению задачи № 6

Материально-технические ресурсы ДШИ формируются как за счет государственного бюджета, так и через привлечение дополнительных (внебюджетных) средств.

³ Фрэнк Джефкинс, Дэниэл Ядин. Паблик рилейшнз. Учебное пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. https://evartist.narod.ru/text10/32.htm#%D0%B7_22

К материально-техническим ресурсам, принадлежащим ДШИ, относят здания, помещения, оборудование (инструменты, компьютеры, мебель), учебные материалы и фонды. Помимо прямого финансирования учредителем, ДШИ используют и другие механизмы развития материально-технической базы:

1. Грантовая поддержка:

- Президентский фонд культурных инициатив (ПФКИ): предоставляет гранты на реализацию творческих проектов, в рамках которых возможно приобретение оборудования.

- Фонд президентских грантов: поддерживает социально значимые проекты НКО в сфере культуры и образования.

- Гранты Министерства культуры РФ: целевые средства на поддержку творческой деятельности и проектов в сфере музыкального и театрального искусства.

2. Платные образовательные услуги: доходы от обучения по дополнительным общеразвивающим программам сверх муниципального задания позволяют школе самостоятельно закупать расходные материалы и мебель.

3. Благотворительность и спонсорство: привлечение средств от частных лиц и организаций на приобретение и ремонт инструментов, установку интерактивных досок или оргтехники.

4. Федеральные программы софинансирования: например, в рамках нацпроектов на модернизацию ДШИ выделяются средства из федерального, регионального и муниципального бюджетов одновременно.

Частное партнерство и краудфандинг можно использовать для таких мероприятий как:

1. Обновление парка музыкальных инструментов и приобретение необходимого инвентаря для качественной реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств: оборудование для хореографии (зеркала, станки), сборного станка для хора, техническое оснащение для ИЗО (мольберты, материалы), интерактивные доски.

2. Полное обновление фонда библиотеки.

3. Использование грантовой поддержки для учреждений культуры и образования для организация выездных мероприятий, концертов, конкурсов.

4. Приобретение дополнительной множительной техники.

5. Ежегодное благоустройство здания и территории школы.

Для получения дополнительных средств необходима подача заявок в благотворительные фонды, фонды поддержки искусства.

4 июля 2025 года Правительство утвердило план мероприятий по реализации II этапа Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, рассчитанного на 2025-2030 годы и направлен на дальнейшее обновление материальной базы и внедрение современных форматов обучения. При этом ДШИ

остаются исключением в системе социальных сертификатов, сохраняя приоритет прямого бюджетного обеспечения предпрофессиональных программ.⁴

4. Механизмы реализации программы

Механизмы реализации программы развития ДШИ – это системный подход, включающий планирование, координацию участников, привлечение ресурсов (бюджетных, внебюджетных), внедрение новых образовательных технологий (цифровизация), а также мониторинг и оценку, направленные на развитие творческого потенциала детей через предпрофессиональные и общеразвивающие программы, создание современной инфокоммуникационной среды и повышение качества образования для формирования гармоничной личности.

4.1 Механизмы для реализации задачи № 1

Механизмы реализации задачи №1 предполагает прежде всего интеграцию духовных, исторических, культурных традиций и инновационную деятельность. Необходимо создание воспитательной среды через партнерство с семьей, культурой и обществом. Для ДШИ важное значение имеют проектная и практическая работа, включающая конкурсы, выставки, мероприятия, связанные с искусством и духовными ценностями. Все это формирует духовно богатую личность.

Основные механизмы реализации:

1. Включение в программы тем, связанных с традициями, нравственными уроками, анализом культурных образцов.
2. Организация тематических вечеров, праздников, экскурсий, посвященных культурному наследию народов России.
3. Партнерство с семьей: родительские гостиные, просвещение родителей, совместные проекты, дни открытых дверей.
4. Использование современных медиа, создание онлайн-выставок, виртуальных экскурсий.
5. Связь изобразительного искусства и музыки для раскрытия нравственных и культурных тем.
6. Взаимодействие с учреждениями культуры, музеями, театрами, СМИ.
7. Создание ученических проектов, исследующих национальные традиции в искусстве.
8. Организация мероприятий, выставок, концертов, отражающих культурное многообразие России.

Таким образом, задача №1 реализуется через комплексное воздействие, сочетающее традиционные методы с инновационными, а также активное

⁴ Консультант Плюс. Надежная правовая защита. <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/89884.html>

вовлечение всех участников образовательного процесса в создание единого культурно-нравственного пространства.

4.2 Механизмы для реализации задачи № 2

Механизмы реализации задачи №2 включают в первую очередь цифровизацию (онлайн-курсы, вебинары), участие в профессиональных сообществах (конкурсы, фестивали, сетевое взаимодействие), наставничество (создание системы поддержки молодых специалистов), обмен опытом (стажировки, мастер-классы), привлечение выпускников (целевое обучение, практика), и методическую поддержку (разработка программ, методических материалов), направленные на создание «живой», развивающейся среды для педагогов и повышение качества образования.

Основные механизмы включают:

1. Использование образовательных платформ для дистанционного обучения, проведения вебинаров, создания цифровых портфолио педагогов.
2. Приглашение экспертов, специалистов высокого уровня для онлайн-трансляции уроков и мастер-классов.
3. Создание и использование электронных методических пособий, фонотек, видеоматериалов.
4. Организация и участие в смотрах-конкурсах, где педагоги могут показать свои достижения и перенять лучшие практики (конкурсы методических разработок, открытые уроки).
5. Разработка модульных программ, включающих как предметные, так и психолого-педагогические тренинги.
6. «Горизонтальное наставничество»: создание групп, в которых педагоги совместно решают методические задачи.
7. Проведение открытых уроков и дней открытых дверей для выпускников с целью заинтересовать их педагогической профессией в сфере культуры.

Эти механизмы работают в комплексе, создавая единую систему поддержки и развития кадрового потенциала в ДШИ.

4.3 Механизмы для реализации задачи № 3

Механизмы реализации задачи №3 включают разработку новых программ (общеразвивающих и предпрофессиональных), повышение качества их исполнения через кадровые, материально-технические и психолого-педагогические условия, внедрение критериев качества и независимой оценки, расширение спектра направлений (театральное искусство, музыка, хореография, ИЗО), развитие информатизации и укрепление сетевого взаимодействия с другими организациями (школами, музеями) для вовлечения большего числа детей и создания единого образовательного пространства, подчеркивая важность соответствия ФГОС и ФГТ.

Механизмы реализации включают следующие ключевые направления:

1. Диверсификация услуг: внедрение новых общеразвивающих программ, ориентированных на разные возрастные группы (от раннего развития до программ для взрослых) и современные направления (цифровое искусство, саунд-дизайн).
2. Модульное обучение: создание краткосрочных интенсивных курсов и вариативных модулей, позволяющих гибко реагировать на запросы потребителей.
3. Сетевое взаимодействие: реализация совместных программ с музеями, театрами, вузами и другими учреждениями культуры.
4. Обновление содержания: регулярная актуализация учебных планов в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ).
5. Индивидуальные траектории: поддержка одаренных детей через персональные планы развития и подготовку к поступлению в профильные учебные заведения.
6. Конкурсно-фестивальная деятельность: активное участие учащихся в значимых творческих мероприятиях для подтверждения высокого уровня подготовки.
7. Мониторинг качества: регулярный внутренний аудит образовательного процесса и анкетирование родителей для оценки удовлетворенности услугами.

Эти механизмы позволяют ДШИ не только соответствовать требованиям законодательства (ФЗ «Об образовании», ФГТ), но и стать центром культурного развития, привлекая детей с разными интересами и талантами.

4.4 Механизмы для реализации задачи № 4

Механизмы реализации задачи №4 включают создание координационных советов, разработку совместных планов и дорожных карт, организацию общих мероприятий (экскурсий, мастер-классов, проектной деятельности), разработку совместных образовательных программ и модулей, а также заключение соглашений о сотрудничестве, чтобы школы, вузы и учреждения культуры действовали скоординированно, обеспечивая преемственность и целенаправленную подготовку школьников к профильному обучению через общие ресурсы и экспертизу.

Основные механизмы реализации:

1. Заключение договоров о сетевом взаимодействии и регламентов сотрудничества между школами, вузами и учреждениями культуры.
2. Привлечение специалистов профильных организаций в качестве менторов и экспертов для анализа проектной деятельностью учащихся.
3. Привлечение практиков из сферы культуры и образования к преподаванию.
4. Создание единого информационного портала для школьников, родителей и педагогов с информацией о профильных классах, мероприятиях, ВУЗах.
5. Разработка интегрированных учебных модулей и программ (например, «Живопись и описание» (создание картин по словесному описанию), «Искусство и литература» (создание иллюстраций к современной литературе), «Синтез искусства» (объединение музыки, живописи и поэзии), «Народные

промыслы и ремесла» (интеграция декоративно-прикладного искусства, фольклора и истории), «Искусство и наука» (объединение двух способов познания мира).

6. Внедрение проектной деятельности с участием специалистов из разных ведомств (например, музейные проекты для школьников).
7. Использование уникального российского культурного наследия (музыкального, художественного, театрального и др.), предоставление равных для всех детей возможностей доступа в библиотеки, музеи, концертные залы, театры.

Эти механизмы в совокупности направлены на создание единого образовательного пространства, где школы, организации культуры и высшие/средние специальные учебные заведения работают как единая система для успешной подготовки молодежи к выбору будущей профессии.

4.5 Механизмы для реализации задачи № 5

Механизмы реализации программы по обеспечению информационной открытости, позитивного имиджа ДШИ и расширению её социокультурной роли включают: активное использование цифровых платформ (сайт, соцсети) для публикаций достижений, участие в муниципальных и региональных проектах, организацию открытых мероприятий, мастер-классов, взаимодействие со СМИ, создание партнёрских программ с другими организациями и местными сообществами, а также развитие волонтерства и участие в грантовых конкурсах, чтобы усилить роль школы в социокультурном пространстве региона.

Здесь можно выделить три ключевых блока:

1. Создание доступности информации:
 - модернизация официального сайта;
 - активное ведение социальных сетей (VK, Max, Telegram);
 - ежегодная публикация докладов о деятельности школы и результатах;
 - регулярная рассылка пресс-релизов в городские и региональные издания, приглашение журналистов на знаковые мероприятия школы.
2. Управление репутацией:
 - участие учащихся и педагогов в конкурсах высокого уровня (от региональных до международных), что подтверждает качество образования;
 - создание доски почета (виртуальной и физической), проведение выставок работ учащихся в общественных местах.
3. Углубление интеграции в социокультурную жизнь:
 - организация бесплатных «дворовых» концертов, мастер-классов для жителей, участие в районных праздниках;
 - проведение волонтерских акций и концертов в социальных центрах, хосписах и детских домах;
 - реализация сетевых проектов с библиотеками, музеями и общеобразовательными школами, детскими дошкольными учреждениями;
 - проведение творческих акций на крупных городских площадках;
 - участие в работе методических объединений, городских и районных советов по культуре и образованию.

Эти механизмы взаимосвязаны, позволяя школе не только информировать о своей деятельности, но и активно интегрироваться в культурную жизнь региона, повышая свой статус и привлекательность. Эффективным может стать регулярный сбор обратной связи от родителей, учеников, партнёров и жителей района для корректировки программы.

4.6 Механизмы для реализации задачи № 6

Реализация задач по укреплению материально-технической базы ДШИ осуществляется через сочетание бюджетного финансирования и привлечения внебюджетных средств.

Основные механизмы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. II этап реализации (2025–2030 гг.) включает планы по обновлению инфраструктуры и оснащению образовательных организаций.
2. Развитие платных образовательных услуг: обучение по договорам сверх государственного задания является ключевым источником собственных средств школы для текущего обновления базы.
3. Грантовая поддержка: участие в творческих проектах и конкурсах на получение грантов различного уровня (федеральных, региональных, муниципальных).
4. Инвестиции и предпринимательская инициатива: создание условий для привлечения частных инвестиций и развитие партнерских отношений.
5. Спонсорство и благотворительность: сотрудничество с меценатами и предприятиями для целевого финансирования закупки инструментов или ремонта.
6. Регулярный мониторинг выполнения программы администрацией школы и учредителем для эффективного использования привлеченных ресурсов.

Механизмы реализации программы развития школы представляют собой систему мер по управлению планированием, исполнением и контролем всех намеченных преобразований. Механизм – это не просто список дел, а живая, управляемая система, где каждый участник понимает свою роль, а процесс постоянно контролируется и адаптируется для достижения поставленных целей.

5. Ожидаемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты программы развития МБУДО ДШИ №15 (2026-2030 гг.) включают прежде всего повышение качества и доступности образования, формирование у учащихся творческих и личностных компетенций, увеличение охвата детей дополнительным образованием, обновление материально-технической базы (включая цифровую среду) и усиление взаимодействия с другими образовательными учреждениями. Главное – это гармонично развитая, социально ответственная личность с раскрытым творческим потенциалом, способная к самореализации. Итогом реализации Программы развития МБУДО ДШИ №15 (2026-2030 гг.) должны стать следующие результаты:

1. укрепление социального статуса МБУДО ДШИ №15 как одного из центров художественного образования и культуры района;
2. формирование у обучающихся системы продуктивных ценностных установок на основе их успешной деятельности в художественно-эстетической области;
3. постоянное совершенствование качества подготовки обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам;
4. увеличение количества обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (см. таблицу

План увеличения численности обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, в общем контингенте

Год	2026	2027	2028	2029	2030	Общий контингент
Количество обучающихся по ДОПП	451	466	485	498	498	622
Процент обучающихся по ДОПП	72,5	75	78	80	80	

5. поддержание всесторонней реализации художественных способностей и художественных потребностей обучающихся;
6. сохранение высокого уровня удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством осуществления образовательной деятельности;
7. повышение уровня педагогического мастерства педагогов, повышение уровня ИИ-компетентности в профессиональной деятельности педагогов, разработка и использование инновационных методик обучения;
8. создание благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
9. ремонт здания по ул. Голубятникова, 7а:

- ремонт лестниц и лестничных клеток;
- ремонт системы водоснабжения и водоотведения;
- ремонт и модернизация репетиционного зала;
- обновление досуговой зоны для ожидания детей и родителей;

10. обустройство помещения для хранения музыкальных инструментов, звуко- и киноаппаратуры;

11. совершенствование системы управления учреждением и внутренней системы оценки качества образования;

12. повышение удовлетворенности качеством образования у учащихся, родителей и педагогов.

Реализация этих результатов будет проходить в рамках второго этапа «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Для определения эффективности Программы развития будут задействованы следующие инструменты и процедуры:

- проведение внутреннего контроля качества образовательных, методических, творческих и просветительских направлений деятельности (в рамках мониторинга);
- организация социологических исследований, включая опросы и анкетирование среди учащихся, преподавателей и родителей;
- анализ достигнутых результатов (самообследование) с последующей подготовкой аналитических отчетов и докладов.

Критерии и показатели эффективности реализации Программы развития ДШИ:

- *с позиции обучающихся* – предоставление учащимся, включая детей с ОВЗ, более широких возможностей для полного освоения образовательных программ, включая разработку индивидуальных образовательных траекторий, учитывающих их потребности и природные способности; развитие интереса к отечественной и мировой культуре, стимулирование выбора творческой профессии и участие в просветительских и волонтерских проектах;

- *с позиции преподавателей* – создание условий для формирования среды, способствующей творческому развитию и профессиональному совершенствованию, обеспечивающему саморазвитие и самореализацию, включение каждого педагогического работника в активную социально-культурную деятельность;

- *с позиции родителей* – обеспечение комплексного образовательного и рекреационного опыта, направленного на развитие творческого потенциала ребенка и его подготовку к дальнейшему взаимодействию с искусством после завершения обучения в детской школе искусств. Формирование у воспитанников компетенций, необходимых для достижения успеха в разнообразных сферах деятельности и профессиональной реализации;

- *с позиции общественности* – осознание ценности ДШИ как места, где дети не просто учатся, но и обретают себя, развивают свои нравственные

ориентиры и находят свое место в жизни, является ключевым очагом духовного роста, пространством для самопознания и надежным хранителем семейных и культурных сокровищ.

Приложение

Перспективный план внеурочной деятельности ДШИ №15 на 2025-2030 гг.

Дата	Мероприятие
Сентябрь	Посвящение в Первоклассники
Сентябрь	Школьная выставка работ учащихся ДШИ №15 по станковой композиции
Сентябрь, апрель	День открытых дверей
Круглый год	Посещение концертов в БКЗ
Октябрь	Международный день музыки
Ноябрь	Отборочные прослушивания учащихся ДШИ и ДМШ системы образования г. Казани Межрегионального благотворительного общественного Фонда Д. Мацуева «Новые имена» им. И.Н. Вороновой (г. Москва)
Ноябрь	День матери
Декабрь	Комплекс мероприятий (выставки, концерты), посвященных Новому году «Зимняя сказка»
Ежегодно	Международный онлайн-форум для специалистов системы образования и социально-культурной сферы «Наука и технологии в образовании»
Декабрь	Промежуточные отчетные концерты учеников по отделам школы
Январь-февраль	Межрегиональный конкурс изобразительного искусства «Город мастеров»
Круглый год	Включение в онлайн и офлайн мастер-классы преподавателей Московской государственной консерватории и Российской академии музыки им. Гнесиных
Февраль	Комплекс мероприятий (выставки, концерты, встречи), посвященных Дню защитника Отечества
Февраль	Школьная выставка к Дню защитника Отечества
Ежегодно	Конкурсные прослушивания претендентов на именную стипендию Мэра, обучающихся ДМШ, ДШИ и ДХШ системы образования г. Казани
Ежегодно	Всероссийский форум специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура детям»
Февраль	Лыжня России
Март	Школьная выставка по рисунку и живописи «Я художник»
Март	Комплекс мероприятий (выставки, концерт), посвященных Международному женскому дню
Март	Заседание городского методического объединения преподавателей по классу баяна, аккордеона ДМШ и ДШИ УО г. Казани
Март	Городской конкурс баянистов «Играй, мой баян»
Круглый год	Посещение мастер-классов преподавателей Казанской государственной консерватории
Апрель	Межрегиональный конкурс изобразительного искусства «В ожидании весны...»
Ежегодно	Международная художественная выставка «Палестина глазами

	Российских и зарубежных художников»
Апрель	Школьная выставка «Весенняя палитра»
Апрель-май	Межрегиональный конкурс инструментального искусства «FORTE»
Апрель	Проект «Детская филармония» для воспитанников ДОУ
Май	Комплекс мероприятий (выставки, концерт), посвященных Дню Победы
Май	Оформление фойе школы ДШИ 15 к 9 мая. Акция «Окна победы»
Май	Отчетный концерт ДШИ №15

Участие в конкурсной деятельности

Дата	Мероприятие
Сентябрь	Всероссийский фестиваль-конкурс традиционного искусства «На красной слободе»
Октябрь	Международный конкурс творческих дарований «Арт-платформа»
Октябрь	Республиканский конкурс «Грани успеха», Арт-ассоциация «Зажечь звезду»
Октябрь	Международный конкурс современного искусства «Казань-stars»
Октябрь	Международный конкурс искусств «MUSIC-FORUM»
Ноябрь	Республиканский конкурс «Art-перспектива». МФЦ «Ритм»
Ноябрь	Всероссийский конкурс «Краски осени»
Ноябрь	Международный конкурс искусств «В ритме времени»
Ноябрь	Городской конкурс изобразительного искусства «В мире творчества»
Декабрь	Городской конкурс «Алишевский камертон»
Декабрь	Республиканский конкурс им. Литвиновой
Декабрь	Международный фестиваль-конкурс «Золотая лира» МФЦ «Ритм»
Декабрь	Международный конкурс изобразительного искусства «Я будущий художник»
Декабрь	Республиканский конкурс им. В. Гизатуллиной,
Декабрь	Всероссийский конкурс «Новогодняя планета»
Декабрь	Международный конкурс искусств «PROискусство»
Декабрь	Республиканский конкурс современного эстрадного творчества «Прорыв» в рамках проекта «В ритме Жизни!»
Январь	Городской конкурс памяти В. М. Спиридоновой
Январь	Республиканский фестиваль-конкурс «Камская мозаика»
Январь	Международный конкурс-фестиваль «Путь к Вифлеемской звезде»
Февраль	Всероссийский фестиваль-конкурс классического музыкального искусства «TUTTI»
Февраль	Республиканский конкурс изобразительного искусства «Очарование классиком»
Февраль	Межрегиональный фестиваль-конкурс авторского и исполнительского творчества «Баллада о солдате»
Февраль	Республиканский конкурс ансамблевого исполнительства «Творческий Тандем»
Февраль	Межрегиональный фестиваль-конкурс «Вдохновение» МФЦ «Ритм»
Февраль	Городской конкурс «По страницам народных сказок»
Февраль	Городской конкурс «Piano D`arte»

Март	Школьный конкурс юных исполнителей «Бэхетле балачак»
Март	Всероссийский конкурс «Будущее России» МФЦ «Ритм»

Март	Международный конкурс изобразительного искусства «Солнечный круг»
Март	Республиканский конкурс «Piano D'arte» (спец. фортепиано)
Март	Республиканский вокально-инструментальный конкурс им. Ильхама Шакирова «Кабатланмас мон»
Март	Городской конкурс «Музыкальная мозаика» (общее фортепиано)
Апрель	Межрегиональный фестиваль-конкурс «Ритмы Весны» МФЦ «Ритм»
Апрель	Международный конкурс вокально-хорового и музыкального творчества «Весенние проталины»
Апрель	Городской конкурс юных вокалистов «Казанские звездочки»
Апрель	Межрегиональный конкурс «Время талантов»
Апрель	Республиканский конкурс «Forte»
Апрель	Всероссийский конкурс «Весенняя капель»
Май	Межрегиональный фестиваль-конкурс «Талантиада». МФЦ «Ритм»
Май	Международный фестиваль-конкурс «Моцарт XXI века»
Май	Международный фестиваль-конкурс «Виктория»
Май	Открытый Республиканский конкурс мальчиков и юношей «Мужское братство»
Май	Республиканский конкурс-фестиваль «Патриоты России!»
Май	Детский фестиваль народного творчества «Без бергэ»
Май	Всероссийский конкурс-фестиваль творчества детей и взрослых «Тетюши Art-fest»
Май	Республиканский конкурс ансамблевого мастерства «Прекрасен наш союз»
Май	Международный конкурс искусств «Кубок ритма»